

ANEXO TÉCNICO AL CONTRATO: PINOXXIO

TEATRO

La plaza de aparcamiento estará libre dos horas antes de la descarga.
Las medidas del furgón son: 7.5 m. de largo, 2 m. de ancho y 3 m. de alto.
La matrícula del furgón es: 0353 GPR.....3500 Kgrs.
La plaza de aparcamiento del microbús de intérpretes estará libre seis horas antes de la hora de la representación (furgoneta 8 plazas tipo: Vito, Caravelle, etc.).

El escenario estará libre, limpio y en disposición de trabajo en el momento de la descarga, siendo necesario en todo momento la presencia de un responsable de la EMPRESA informado de los datos técnicos y contractuales, desde la llegada de los servicios técnicos de la COMPAÑÍA hasta su finalización.

PERSONAL NECESARIO

Serán necesarios para la carga y descarga de materiales 4 personas, siempre y cuando el acceso de carga sea directo.
El personal de carga y descarga llevará el material a los lugares idóneos para optimizar el montaje.

Para el montaje se necesitarán por cuenta de la EMPRESA: **tres (3) maquinistas, tres (3) eléctricos, un (1) técnico de sonido.**
Durante la representación se necesitará, por cuenta de la empresa: **dos (2) maquinistas, un (1) eléctrico, un (1) técnico de sonido y un (1) responsable del teatro.**

Para el desmontaje, una vez finalizada la representación, se necesitará el mismo personal que durante el montaje. El tiempo estimado de desmontaje y carga es de 2 horas.

HORARIOS

El horario de trabajo será pactado entre el GERENTE DE GIRA de la compañía de acuerdo con el responsable TÉCNICO de la EMPRESA.

La duración de la descarga será de una hora.
La duración del montaje es de **12 horas útiles**, se entiende sin contar las pausas de descanso y de comida

Tres horas antes de la representación, el escenario estará a disposición de la COMPAÑÍA (pase técnico, ensayo maquinaria, clase de danza y pasada)

MAQUINARIA necesidades

Dimensiones mínimas:

- - **de boca a fondo: 8 metros**
- - **altura peine: 10 metros útiles**
- - ancho embocadura: 8 metros

La maquinaria del espectáculo necesita nueve (9) varas, de las cuales cuatro (4) juegan a vista.

Distribución aproximada:

- 2 varas entre la 1ª y 2ª de iluminación (efecto Mar 1 y Mar 2)
- 2 varas entre la 2ª y 3ª de iluminación (telón Números y telón Azul)
- 2 varas entre la 3ª y 4ª de iluminación (efecto Mar 3 y trasto Círculo)
- 3 varas entre la 4ª y 5ª de iluminación (efecto Mar 4, telón Rojo y Mar 5)
- 1 vara detrás de la 5ª de iluminación (Gasa)

Para el juego de algunos decorados se **anclan al piso de escenario** siete (7) desembarcos manuales (telarines): 5 para efecto Mar, y 2 para reenvíos de vuelo.

La compañía instalará en el peine diez (10) carretes para izado y desembarco de dos sistemas de vuelo.

La EMPRESA pondrá a disposición de la COMPAÑÍA, como elemento de vestido de escenario, una cámara negra completa, compuesta de un **telón de fondo partido** con gatera de un (1) metro solapada en el centro, cuatro juegos de patas y cuatro bambalinas.

Una **gasa negra** si la hubiere.

ILUMINACIÓN necesidades

- - 12 P.C. 2 KW.
- - 18 P.C. 1 KW.

- - 26 Recortes 22º- 40º ...1 KW
- - 2 Recortes 15º-38º..... 1 KW
- - 6 Recortes 15º-30º2 KW (frontal sala)

- - 36 Par 64 nº 5
- - 14 Par 64 nº 1

Todo el material deberá llevar sus respectivas garras, portafiltros y viseras (P.C.), los focos deberán estar en perfecto uso (carros, lentes, lámparas, etc.).

- - 72 canales de dimmer de 2 KW. c/u. Con protocolo DMX. 512
- - 10 Torres de calle

La distribución aproximada de las varas de luces:

1 ^a	a: +/- 0.00 m.
2 ^a	a: +/- 2.00 m.
3 ^a	a: +/- 4.00 m.
4 ^a	a: +/- 6.50 m.
5 ^a	a: +/- 9.00 m.

Por lo que se tiene que tener previsto suficiente cableado para electrificar las varas que sean necesarias y también para los circuitos de torres de calle (diez) (10) ver plano

SONIDO necesidades

- - 1 Reproductor de Compact-Disc
- - 1 Mesa de mezclas (volumen de monitores independiente)
- - P.A. (1600 – 2000 Wts)
- - 4 Monitores (800 – 1600 Wts)

Intercoms:

4 puntos de intercom repartidos de la siguiente manera:

- - hombro derecho escenario: 1
- - hombro izquierdo escenario: 1
- - mesa de luz y sonido: 1
- - maniobra de maquinaria: 1

SASTRERÍA necesidades

- - una tabla y plancha
- - 3 burras de vestuario en escenario (2 en hombro derecho actor, 1 en hombro izquierdo)
- - 8 sillas (6 en hombro derecho actor , 2 en hombro izquierdo)
- - **servicio de lavandería a partir de la segunda función.**

OTRAS necesidades

- - botellas de agua mineral suficientes durante el montaje, función y desmontaje
- - camerinos para siete (7) bailarines
- - camerinos para cuatro (4) técnicos
- - luces de guardia azules y/o rojas en todo el perímetro del escenario

ATENCIÓN

- El tapiz de danza del espectáculo es de color blanco, así que es imprescindible un servicio de limpieza de escenario.
Dos (2) horas antes de la representación se dispondrá de una mopa limpia para la clase de danza, y tres cuartos de hora (45 min.) antes de la representación se fregará el tapiz con agua caliente.

PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- - 1 jefe técnico
- - 1 eléctrico
- - 1 maquinista
- - 1 utilero
- - 1 director de gira / gerente

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- - 1 Mesa de control de iluminación Hidra Spirit
- - 1 Reproductor de Compact Disc Tascam (para el directo)
- - Tapiz de danza color blanco (9.80 ancho x 9.00 fondo)

Para cualquier consulta:

Edison Valls – Gerente de Gira - Telf: 616 19 41 48

edison@anandadansa.com